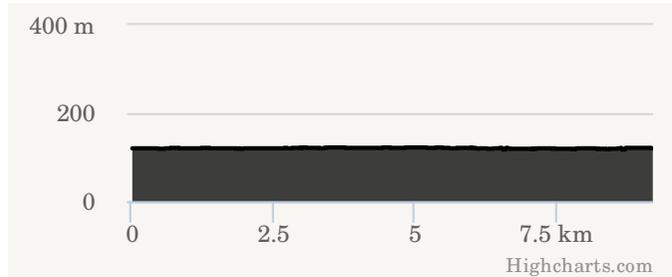




Powered by [Leaflet](#) | [IGN 2015](#)



PR6: UN BERCEAU DE L'ART ALSACIEN



| THÉMATIQUE : Historique, patrimoine

PUBLIÉ PAR FFRandonnée Alsace 

DÉPART Auenheim

DISTANCE 9,2 km

RANDO PÉDESTRE 02h30 - Facile

ALTITUDE **TYPE(S) DE PARCOURS**

 122 m

 42 m

 Boucle

 117 m

 -42 m

EN IMAGE(S)



Embarquez ce
parcours sur
votre mobile



DESCRIPTION

Voici un circuit empreint d'art. Deux départs sont proposés au choix : – À Auenheim, à la maison natale de Henri Loux, rue de l'Église près de la mairie. – À Sessenheim, au mémorial Goethe, rue Albert Fuchs sur la D 737 vers Soufflenheim. Henri Loux, vous connaissez ? Son œuvre est largement connue à travers les « décors de vaisselle dits Obernai » dans lesquels il a immortalisé la vie quotidienne des campagnes alsaciennes de son époque. Il est né, en 1873, à Auenheim mais a grandi à Sessenheim. Le jeune Loux fait alors des études en arts décoratifs à Strasbourg et en Allemagne. Son style de peinture atteint très vite une grande notoriété. Il séjourne un peu partout et meurt en 1907 à Strasbourg. Il a produit 56 décors de vaisselle, illustré almanachs, brochures et emballages. À Rountzenheim, le village voisin, vous découvrez un autre artiste alsacien : Alfred Marzolff, sculpteur et médailleur. Il a vécu à Rountzenheim, de 1914 à 1936, date de sa mort et est l'auteur d'une soixantaine d'œuvres : statues, plaques et médaillons, dont, à Strasbourg, les Quatre Hommes du pont Kennedy ; à Sessenheim, les bustes de Luther et Bucer, en façade de l'église protestante ; à Rountzenheim, le monument aux morts. À Sessenheim, votre itinéraire passe (en aller-retour) au mémorial

Goethe, installé dans l'ancien Corps de Garde

Impression générée par l'Institut national de l'information géographique et forestière.

Cet itinéraire est fourni à titre informatif. L'IGN ne certifie pas la fiabilité des informations contenues dans les textes, cartes ou photos de cet itinéraire. Nous vous conseillons de vérifier ces informations avant votre voyage. N'hésitez pas à nous contacter ou à contacter l'auteur pour en savoir plus. Pour plus d'informations sur les données publiées sur ce site, reportez-vous aux Conditions Générales d'Utilisations du site <https://ignrando.fr>.

napoléonien. Un autre départ du circuit peut se faire ici. Le souvenir de Henri Loux reste vivace dans la commune mais c'est surtout celui de Goethe et de son idylle de jeunesse avec Frédérique Brion qui fait la notoriété de Sessenheim. L'idylle fut de courte durée mais elle transparaît dans beaucoup de compositions du poète (Willkommen und Abschied, Heidenröslein...) De là vous prenez la route vers Stattmatten en passant devant l'église protestante où sont enterrés les parents de Frédérique, leurs stèles sont sur le mur extérieur sud. Un peu plus loin, c'est un tumulus « Frederikensruhe » qui vous attend. Il était fréquenté par les deux amoureux. Des objets datés de 1000 à 400 av. J.-C. y ont été trouvés. Stattmatten est un petit village à l'écart. D'après une légende, il fut fondé par une famille suisse qui, émerveillée, amarra son bateau près d'une berge donnant sur une prairie (d'où le nom : Statt en den Matten). Ce petit village, proche du Rhin, vivait de la pêche, de la batellerie et de l'agriculture jusqu'au milieu du siècle dernier. Il y avait même des orpailleurs. Sur le retour vers Auenheim, le chemin longe un méandre de la Moder. La rivière est devenue ici un cours forestier. La faune et la flore environnantes sont très riches : roselières, saulaies... jusqu'à 20 espèces végétales différentes à l'are ; une aquifaune exceptionnelle : grèbes, hérons, aigrettes, butor étoilé. Vous êtes arrivés à Auenheim. PR6 en cours de labellisation par la FFRandonnée Alsace